EIZO®

Monitory do zarządzania kolorem

ColorEdge®

True to Creativity

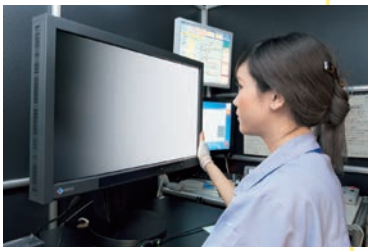
Precyzja barw.

Wyzwól swoją kreatywność z monitorami graficznymi ColorEdge, które dokładnie oddadzą najdrobniejsze szczegóły i niuanse Twojej pracy. Wierne odtwarzanie barw, stabilna jakość obrazu i prosta obsługa sprawiają, że monitory ColorEdge są cenione przez grafików, fotografów i artystów na całym świecie. Nie pozwól, by Twoje pomysły straciły wyraz przez nieodpowiedni monitor – wybierz ColorEdge i ciesz się doskonałą jakością obrazu z idealną reprodukcją barw.

Zrealizuj swoją wizję z monitorem ColorEdge

Autorski układ ASIC

Wszystkie modele z serii ColorEdge są wyposażone w układ typu ASIC, stworzony przez EIZO specjalnie do zastosowań graficznych. Stosuje on własne algorytmy do precyzyjnego przetwarzania kolorów i fabrycznej regulacji krzywej gamma, aby uzyskać płynne przejścia między odcieniami.

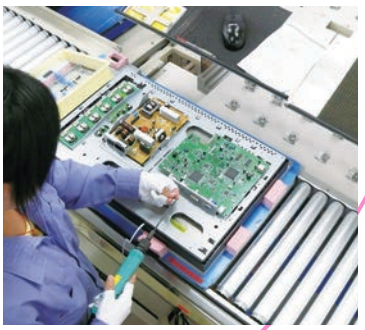


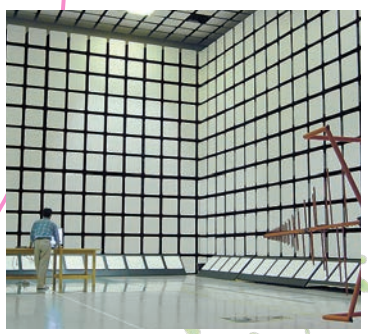
Prosta obsługa

Rodzina monitorów ColorEdge oferuje szeroki wybór modeli, wśród których każdy znajdzie coś dla siebie. Bez względu na to, czy zajmujesz się projektowaniem, grafiką, drukiem, edycją wideo czy retuszem zdjęć, ColorEdge ułatwi Twoją pracę na każdym etapie. Bogaty zestaw funkcji graficznych pomoże w osiągnięciu doskonałych wyników zarówno amatorom, jak i profesjonalistom.

Inwestycja na lata

Coraz częściej zdarza się, że producenci zlecają projektowanie i wytwarzanie monitorów LCD firmom zewnętrznym. Tymczasem zdaniem EIZO tylko zintegrowane podejście do produkcji monitorów zapewnia wysoką jakość, jakiej oczekują klienci. Projektowanie, produkcja i kontrola jakości wszystkich monitorów z serii ColorEdge odbywa się w fabryce EIZO, dzięki czemu producent może poświadczyć za każdy monitor zjeżdżający z taśmy produkcyjnej i oferować swoim klientom jedyną 5-letnią gwarancję na rynku.





Modele dla profesjonalistów

Dokładne odwzorowanie kolorów i wygoda na każdym etapie pracy.

Seria CG

4K HDR 31.1" PROMINENCE CG3146 NOWOŚĆ

4K HDR 31.1" CG319X

HDR 27" CG279X

24.1"
HDR CG247X

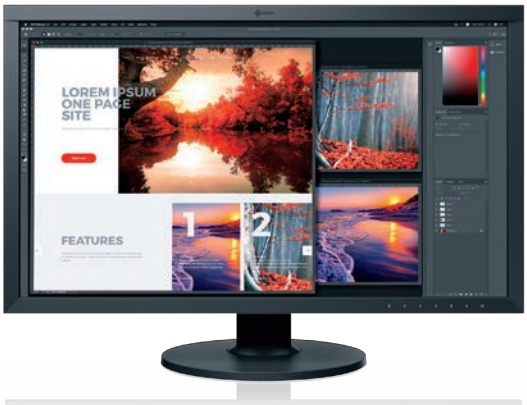
27"
CG2730

24.1"
CG2420

Modele dla hobbystów

Proste tworzenie, edytowanie oraz drukowanie zdjęć i ilustracji.

Seria CS



4K 27" CS2740 NOWOŚĆ

27" CS2731

24.1"
CS2420

24.1"
CS2410

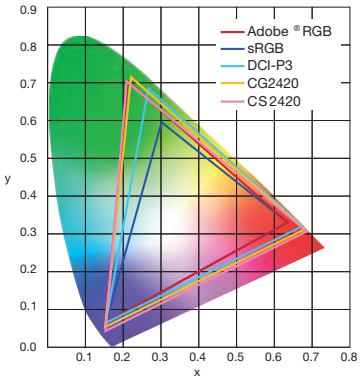
Funkcje monitorów ColorEdge®

Szeroka gama kolorów

Monitory ColorEdge odwzorowują niemal całą przestrzeń Adobe® RGB, tak więc świetnie nadają się do oglądania zdjęć w tym formacie. Barwy na fotografiach przedstawiających błękitne niebo czy żywą zieleń lasów będą wyświetlane z wiernością, której nie oddadzą monitory z przestrzenią kolorów sRGB. Szeroka gama barw gwarantuje także, że monitory odtworzą niemal wszystkie kolory wykorzystywanej w drukarniach przestrzeni CMYK ISO-coated oraz US web-coated.

Model CS2410 odtwarza 100% przestrzeni barwnej sRGB.

Porównanie przestrzeni barwnych



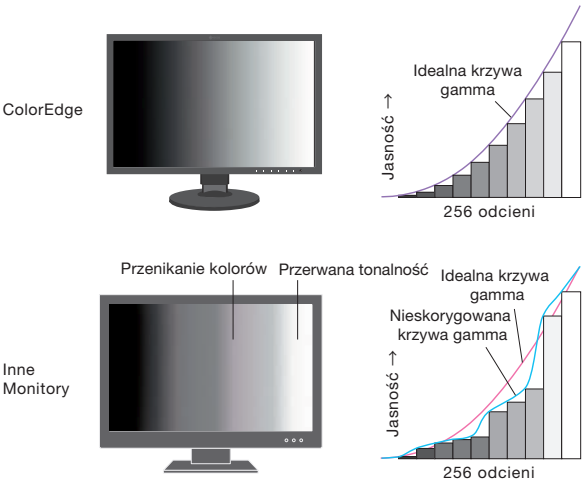
Przestrzeń Adobe® RGB

Przestrzeń sRGB

Indywidualne dopasowanie ustawień w fabryce

Krzywa gamma jest dopasowywana na linii produkcyjnej dla każdego monitora ColorEdge z osobna. Najpierw mierzy się wartości gamma R, G i B w skali od 0 do 255, a następnie korzysta z 16-bitowej tabeli LUT (24-bitowej w przypadku modeli CG319X i CG3146), aby wybrać 256 najodpowiedniejszych odcieni.

Krzywa Gamma

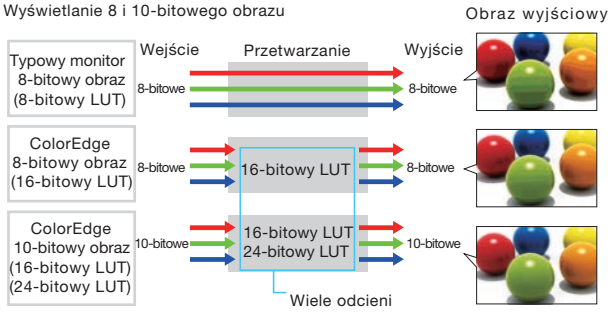


Jednoczesne wyświetlanie 10-bitowych kolorów

Monitory ColorEdge umożliwiają jednoczesne wyświetlanie 10-bitowych kolorów* z 16-bitowej tabeli LUT (24-bitowej w przypadku modeli CG319X i CG3146) , co oznacza, że potrafią odtworzyć ponad miliard kolorów naraz. Jest to 64 razy więcej kolorów, niż da się uzyskać przy 8-bitowej głębi, dzięki czemu można osiągnąć jeszcze płynniejsze przejścia tonalne i zmniejszyć wartość współczynnika Delta-E między dwoma sąsiadującymi kolorami.

Model CS2410 wyświetla kolory 8-bitowe.
** Do 10-bitowego wyświetlania niezbędna jest również karta graficzna i oprogramowanie obsługujące 10-bitowe sygnały. W przypadku wejścia HDMI konieczny jest sprzęt obsługujący standard Deep Color.*

Wyświetlanie 8 i 10-bitowego obrazu



Jednolity obraz na całej powierzchni

Monitory LCD często wykazują wahania jasności i chromatyczności obrazu w różnych częściach ekranu. Aby temu zapobiec, modele ColorEdge wyposażono w autorską technologię EIZO DUE (Digital Uniformity Equalizer), która koryguje odchylenia odcieni na całym ekranie, zapewniając stabilne wyświetlanie obrazu.

Zmiany temperatury barwowej i jednolitości ekranu

Monitor bez funkcji DUE

Monitor ColorEdge z funkcją DUE

Powyższe ilustracje mają charakter wyłącznie poglądowy. Rzeczywiste rezultaty zależą od środowiska i modelu monitora.

Panele IPS z szerokimi kątami widzenia

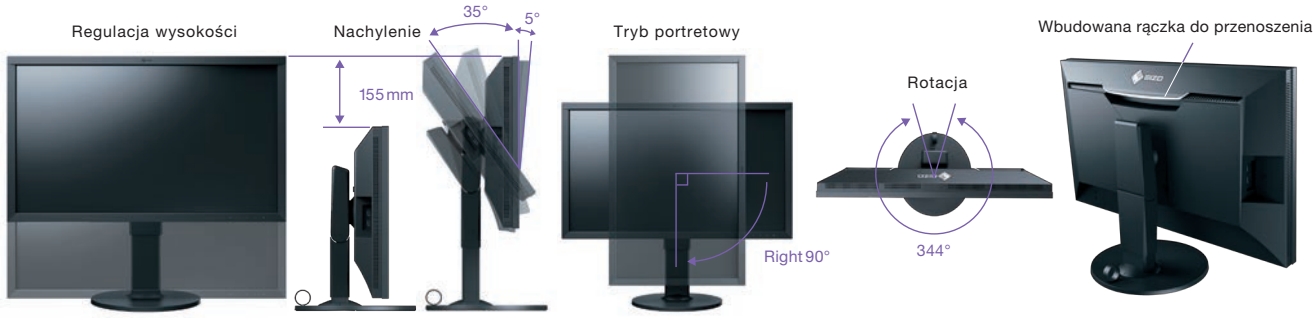
Panele korzystające z technologii IPS pozwalają uzyskać kąty widzenia 178°, co umożliwia kilku osobom jednoczesne oglądanie obrazów wyświetlanych na ekranie, z niewielkimi tylko zmianami koloru i kontrastu.

Regulowana stopka

Ekran można ustawić pod takim kątem, aby wygodnie pokazać swoją pracę koledze lub klientowi. Monitory ColorEdge są wyposażone w uniwersalną stopkę, dzięki której można łatwo zmienić wysokość lub nachylenie, obrócić ekran, jak również zacząć pracę w trybie portretowym.

Zakres regulacji różni się w zależności od modelu. Model CG3146 nie jest regulowany.

Regulacja stopki na przykładzie modelu CS2731.



Gwarancja najwyższej jakości

5-letnia gwarancja

Modele ColorEdge objęte są 5-letnią gwarancją producenta na wszystkie komponenty, łącznie z panelem LCD*. Oferowanie klientom tak długiej gwarancji jest możliwe dlatego, że produkty EIZO powstają w fabrykach firmy, co pozwala na ścisłą kontrolę jakości i zapewnienie trwałości każdego monitora.

**Czas użytkowania ograniczony do 30 tys. godzin (10 tys. godzin dla modelu CG3146).*

Gwarancja jasności i koloru

Poziom jasności i reprodukcja kolorów dla modelów z serii CG objęte są gwarancją do 10 tys. godzin pracy* od daty zakupu.

**Jasność monitora musi być ustawiona na poziomie 120 cd/m² lub mniej, a temperatura barwowa w przedziale 5000–6500 K.*
Dla modelu CG3146 jasność należy ustawić na poziomie 800 cd/m² lub więcej, a temperaturę barwową na poziomie 6500 K.
Dla modelów CG279X i CG319X jasność należy ustawić na poziomie 120 cd/m² lub więcej, a temperaturę barwową w przedziale 5000-6500 K.

Ekran wolny od świecących pikseli

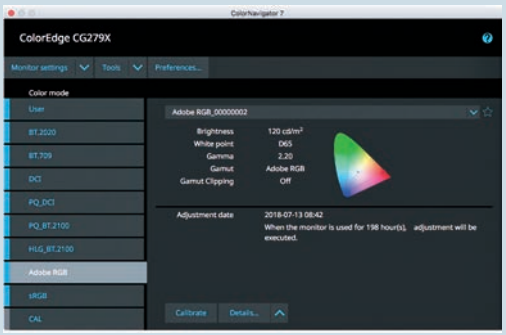
Producent daje gwarancję na zero martwych pikseli w modelach ColorEdge przez sześć miesięcy od daty zakupu.

Oprogramowanie do monitorów ColorEdge®

Oprogramowanie do zarządzania kolorem

ColorNavigator 7

ColorNavigator 7 to najnowsze oprogramowanie do kalibracji i kontroli jakości monitorów ColorEdge. Oferuje wszystkie funkcje znane użytkownikom poprzednich programów EIZO do zarządzania kolorem, ColorNavigator 6 i ColorNavigator NX, które razem składają się na nowe, udoskonalone rozwiązanie dla profesjonalistów z branży kreatywnej.



Jednoczesna kalibracja wszystkich trybów

Nowością w programie ColorNavigator 7 jest możliwość kalibracji wszystkich trybów wyświetlania jednocześnie. Dzięki temu proces kalibracji trwa krócej, a użytkownik ma pewność, że kolory wyświetlają się poprawnie bez względu na wybrany tryb pracy.

Różne tryby wyświetlania do wyboru

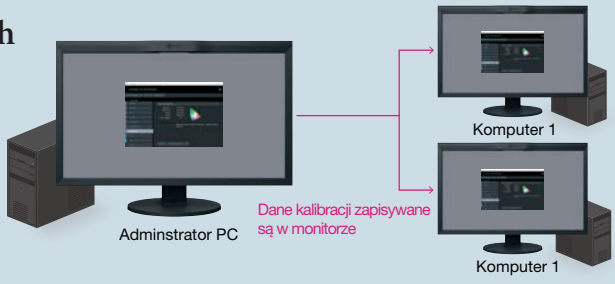
ColorNavigator 7 oferuje wiele różnych trybów wyświetlania, dzięki którym użytkownik może wybrać odpowiadające mu wartości docelowe. Lista wszystkich trybów dostępna w programie pokrywa się z listą znajdującą się w menu OSD monitora.

Harmonogram kalibracji

Proces kalibracji monitora należy regularnie powtarzać, aby zachować wierne odwzorowanie kolorów w miarę upływu czasu. ColorNavigator 7 pozwala stworzyć harmonogram, zgodnie z którym oprogramowanie będzie automatycznie powtarzało kalibrację monitora w zadanych odstępach czasowych – nawet, gdy wyświetlacz będzie wyłączony.

Stałe ustawienia kalibracji na różnych komputerach

Dzięki oprogramowaniu ColorNavigator 7 informacje o kalibracji zapisywane są w monitorze zamiast w systemie operacyjnym komputera. Oznacza to, że użytkownicy nie muszą ponownie kalibrować swojego monitora, jeśli korzystają z więcej niż jednego komputera.



Czym jest kalibracja?

Kalibracja to proces polegający na dopasowaniu parametrów monitora do wartości docelowych przy pomocy specjalnego czujnika. Oprogramowanie do kalibracji modyfikuje sygnał przesyłany z karty wideo, aby zapewnić wierną reprodukcję kolorów. Z kolei kalibracja sprzętowa bezpośrednio kontroluje układy wewnątrz monitora dzięki wykorzystaniu tabeli LUT. Ta metoda gwarantuje większą precyzję i lepsze przejścia tonalne niż kalibracja za pomocą oprogramowania. Monitor ColorEdge i oprogramowanie ColorNavigator 7 umożliwiają bezpośrednią kalibrację sprzętową.

Oprogramowanie do zapewniania zgodności kolorystycznej

QUICK COLOR MATCH

Nawet jeśli posiadamy odpowiedni sprzęt, zapewnienie zgodności kolorów pozostaje żmudnym, czasochłonnym procesem, wymagającym precyzyjnej regulacji ustawień monitora, programu do retuszu oraz drukarki. Oprogramowanie Quick Color Match automatycznie dobiera ustawienia wszystkich urządzeń, aby ułatwić i przyspieszyć proces obróbki i druku zdjęć. Wystarczy przeciągnąć i upuścić wybrany obraz w oknie programu – resztę Quick Color Match zrobi za Ciebie.

Wsparcie liderów branży

Oprogramowanie Quick Color Match powstało w wyniku pięcioletniej współpracy EIZO z firmami Adobe, Canon i Epson. Oprogramowanie Quick Color Match powstało w wyniku pięcioletniej współpracy EIZO z firmami Adobe, Canon i Epson oraz producentami papieru ILFORD, Pictorico, Hahnemühle, SIHL i Tecco.

Automatyczne dopasowanie ustawień

Regulacja monitora

Oprogramowanie Quick Color Match automatycznie reguluje ustawienia monitora ColorEdge takie jak jasność, wzmocnienie, krzywa gamma oraz przestrzeń barwna, a następnie tworzy na ich podstawie profil.

Regulacja programu do retuszu

Przeciągnięcie i upuszczenie obrazu w oknie Quick Color Match powoduje uruchomienie Photoshopa i automatyczne dopasowanie jego ustawień do wartości zalecanych dla danego rodzaju drukarki i papieru.

Regulacja drukarki

Po zainstalowaniu wtyczki Canon Print Studio Pro lub Epson Print Layout oprogramowanie Quick Color Match automatycznie dobiera profil do wydruku oraz ustawienia koloru i softproofingu zalecane przez EIZO.

Polecane monitory

CS2731

27″ 2560 × 1440

CS2420

24.1″ 1920 × 1200

Pełna lista obsługiwanych monitorów, drukarek, programów i rodzajów papieru znajduje się na stronie www.eizoglobal.com/products/ce/qcm.

ColorNavigator czy Quick Color Match?

Oprogramowanie ColorNavigator jest przeznaczone dla osób, które chcą precyzyjnie dopasowywać ustawienia barwne monitora i generować własne profile do edycji różnego rodzaju obrazów. Z kolei oprogramowanie Quick Color Match umożliwia łatwe uzyskanie zgodności kolorystycznej użytkownikom, którzy chcą przyspieszyć proces edycji i druku zdjęć, nie martwiąc się technicznymi aspektami. Oba programy współpracują z większością monitorów graficznych ColorEdge, co pozwala każdemu stworzyć system zarządzania barwą dopasowany do własnych potrzeb.

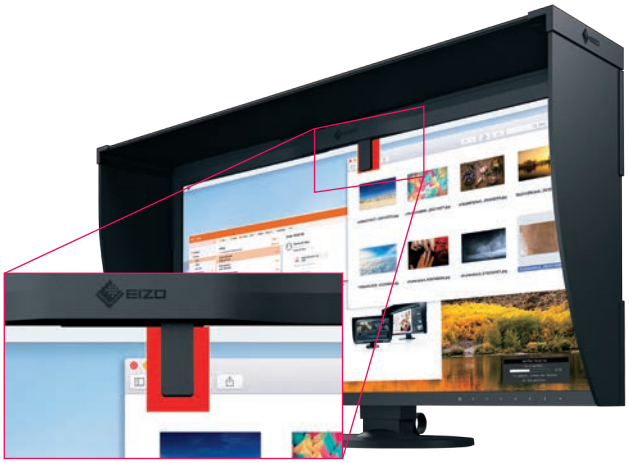
Szczegółowe informacje można znaleźć na stronie www.eizoglobal.com/library/management/qcm-cn.

Funkcje monitorów ColorEdge®

Wbudowany kalibrator

Monitory z serii CG wyposażono we wbudowany czujnik, który umożliwia automatyczne przeprowadzanie kalibracji w zadanych odstępach czasowych. Takie rozwiązanie eliminuje konieczność korzystania z zewnętrznych urządzeń i pozwala uzyskać niezmienną jakość obrazu. Ponadto czujnik w modelach CG279X i CG319X udoskonalono w taki sposób, by po wysunięciu na ekran nie zasłaniał widoku i nie przeszkadzał w normalnej pracy.

Tylko modele CG279X i CG319X umożliwiają normalną pracę z monitorem w trakcie kalibracji. W tym czasie nie powinno się jednak pracować z kolorami, ponieważ ustawienia barwne ekranu będą się zmieniać.

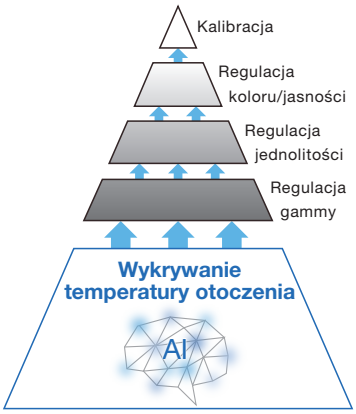


Automatyczna kalibracja podczas pracy

Stabilny obraz dzięki sztucznej inteligencji

Na kolory i jasność monitora LCD mogą wpływać wahania temperatury w otoczeniu oraz temperatury samego urządzenia. Modele z serii ColorEdge wyposażono we wbudowany czujnik, który wykrywa zmiany temperatury i dopasowuje przejścia tonalne, kolory, jasność i inne ustawienia monitora tak, aby obraz cały czas wyświetlał się prawidłowo. Algorytm wykorzystywany przez sztuczną inteligencję (AI)* w modelach CG3146, CG319X i CG279X umożliwia wykrywanie temperatury i regulację ustawień nawet przy wysokim poziomie jasności.

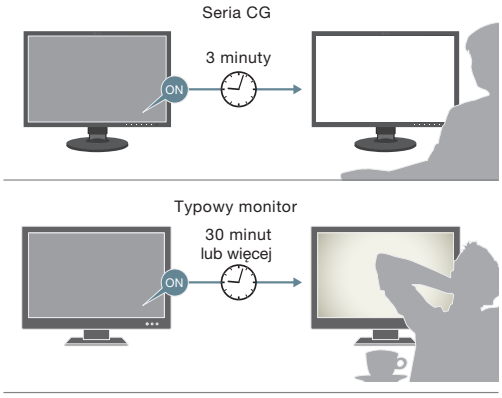
**Oczekuje na przyznanie patentu.*



Błyskawiczna stabilizacja koloru

Typowy monitor LCD potrzebuje około 30 minut, aby osiągnąć stabilny poziom jasności, chromatyczności i odcieni. Modelom z serii CG* pełna stabilizacja kolorów zajmuje zaledwie trzy minuty. Niezależnie od tego, czy sprawdzasz rezultaty sesji zdjęciowej w studiu fotograficznym, czy przenosisz monitor w dowolne miejsce, możesz przystąpić do pracy już po paru minutach.

**Na podstawie wewnętrznych testów EIZO.*



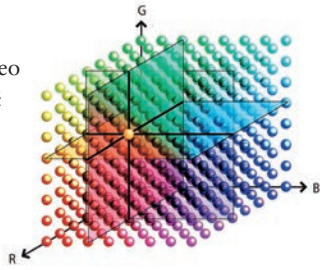
Kaptur zapobiegający odblaskom

Do modeli z serii CG dołączane są kaptury zapobiegające odbijaniu się światła od powierzchni ekranu. Nowa, ulepszona konstrukcja kapturów umożliwia dużo szybszy i prostszy montaż magnetyczny.

Funkcja emulacji filmów z tabelą 3D LUT

Program ColorNavigator 7 może emulować dane z przestrzennej tablicy kolorów 3D LUT materiałów wideo używanych w systemach color gradingu, aby naśladować wygląd filmu na ekranie.

Funkcja emulacji nie jest dostępna w modelach CG2730 i CG2420.

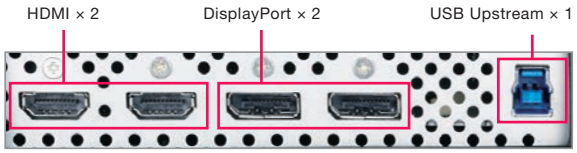


Poczwórna rozdzielczość full HD

Modele CG319X i CG3146 wyświetlają obraz w standardzie DCI 4K (4096 x 2160), czyli w rozdzielczości czterokrotnie większej niż typowe full HD (1920 x 1080). Idealnie nadają się do pracy z obrazami CGI 2D i 3D oraz efektami specjalnymi, a także do przeprowadzania kompozycji i korekcji kolorów.

Odbiór sygnału DCI 4K 60 Hz jednym kablem

Modele CG3146 i CG319X obsługują rozdzielczość DCI 4K przez złącza wejściowe DisplayPort i HDMI z częstotliwością 60 Hz.



Złącza CG319X.

Certyfikaty TÜV Color Accuracy i FograCert Softproof Monitor

Monitory ColorEdge otrzymały certyfikat TÜV Rheinland's Color Accuracy (Quick Stability grade). TÜV Rheinland's Color Accuracy jest pierwszym kryterium jakości i wydajności oceniającym poprawność wyświetlania kolorów przez urządzenia generujące obraz, wykorzystywane w takich dziedzinach jak fotografia, postprodukcja, projektowanie graficzne czy druk.

Color Accuracy and Quick Stability
TÜVRheinland CERTIFIED
www.tuv.com ID 6737000000

Modele ColorEdge zostały także zakwalifikowane jako monitory klasy A do softproofingu przez stowarzyszenie Fogra. Włączenie ich do systemu FograCert Softproofing System daje projektantom i drukarniom pewność, że kolory gotowych obrazów będą przewidywalne i powtarzalne. Ponadto model CG247X jest pierwszym monitorem, któremu przyznano certyfikat Idealliance dotyczący softproofingu, potwierdzający zgodność spójności kolorów, odcieni i kątów widzenia obrazu z międzynarodowymi standardami branży.

CERTIFIED Soft Proofing Display BY IDEALLIANCE

Więcej informacji znajdziesz na stronie http://www.eizoglobal.com/library/management/certifications/

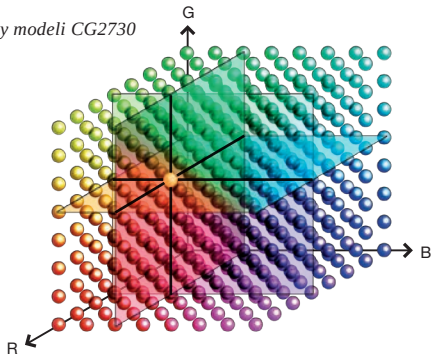
Funkcje monitorów ColorEdge®

dla rozrywki i multimediów

Wierne odwzorowanie kolorów dzięki tabeli 3D LUT

W modelach z serii CG wykorzystano tabelę 3D LUT, która indywidualnie dopasowuje kolory, pobierając dane z trójwymiarowej tabeli RGB. Tabela 3D LUT poprawia mieszanie barw RGB, które odgrywa istotną rolę w odtwarzaniu odcieni szarości.

Nie dotyczy modeli CG2730 i CG2420.



Tryb Gamut Warning

Modele 4K oraz model CG279X wyposażono w predefiniowany tryb pracy Gamut Warning. Po wyborze tego trybu monitor wskazuje obszary obrazu BT.2020, których nie da się odtworzyć w przestrzeni BT.709, konwertując je do odcieni szarości. Do dyspozycji użytkownika jest też tryb pracy BT.709 Clipping (w modelach 4K jest to tryb Rec. 709 Clipping), który pozwala oglądać obrazy BT.2020 w przestrzeni kolorów BT.709 i pokazuje, jak będą się wyświetlały w telewizji HDTV.

Obraz w standardzie BT.2020 | Obraz wyświetlony w trybie Gamut Warning | Obraz wyświetlony w trybie BT.709 Clipping

Predefiniowane tryby pracy

Z przodu monitora znajduje się przycisk, który daje wygodny dostęp do predefiniowanych trybów pracy odpowiadających standardom branży, m.in. EBU, SMPTE-C i DCI. W modelach 4K dostępny jest również tryb wyświetlania zgodny ze standardem BT.2020.

Nie dotyczy modeli CG2730 i CG2420.

Oferowane tryby wyświetlania zależą od modelu monitora.

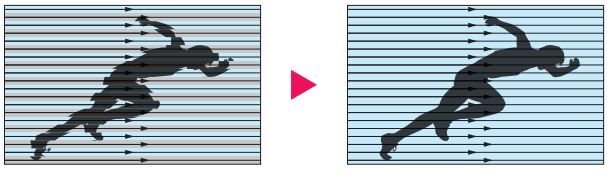
Prawdziwa czerń z wysokim kontrastem

Zgodnie ze standardem DCI modele CG319X, CG247X, CG2730 i CG2420 mają współczynnik kontrastu 1500:1, a model CG279X współczynnik kontrastu 1300:1. Umożliwia to wyświetlanie „prawdziwych" czerni, które z reguły są trudne do osiągnięcia na typowych monitorach LCD. Ekrany monitorów z serii CG pokryte są specjalną powłoką opóźniającą, dzięki której kolory zachowują głębię nawet, jeśli oglądamy je pod kątem.

Podany współczynnik kontrastu oznacza typową wartość, gdy dla funkcji DUE Priority wybrano opcję „Brightness".

Konwersja I/P

Wejście HDMI obsługuje konwersję I/P (interlace/progressive) – oznacza to, że sygnał typu interlace emitowany przez telewizję i inne źródła wideo zostanie bezstratnie przekonwertowany do trybu progressive, gwarantując doskonałą jakość obrazu bez migotania.



Sygnał z przeplotem | Sygnał progresywny

Prawdziwe HDR

HDR (High Dynamic Range) to rozpiętość tonalna o zakresie zbliżonym do postrzegania kolorów i światła przez ludzkie oko. Monitor z technologią HDR potrafi wiernie odtwarzać zarówno bardzo jasne, jak i bardzo ciemne obszary obrazu, nie pogarszając jakości jednych na rzecz drugich. ColorEdge PROMINENCE CG3146 osiąga poziom jasności 1000 cd/m² potrzebny do wyświetlania materiałów HDR. Oferuje także współczynnik kontrastu 1 000 000:1, niezbędny do odtwarzania prawdziwej czerni.

ColorEdge PROMINENCE CG3146

Łączność SDI

ColorEdge PROMINENCE CG3146 wyposażono w złącza Single-Link 12G/6G/3G/HD-SDI oraz Dual-Link lub Quad-Link 3G*/HD-SDI, umożliwiające płynną transmisję danych wideo w rozdzielczości 4K.

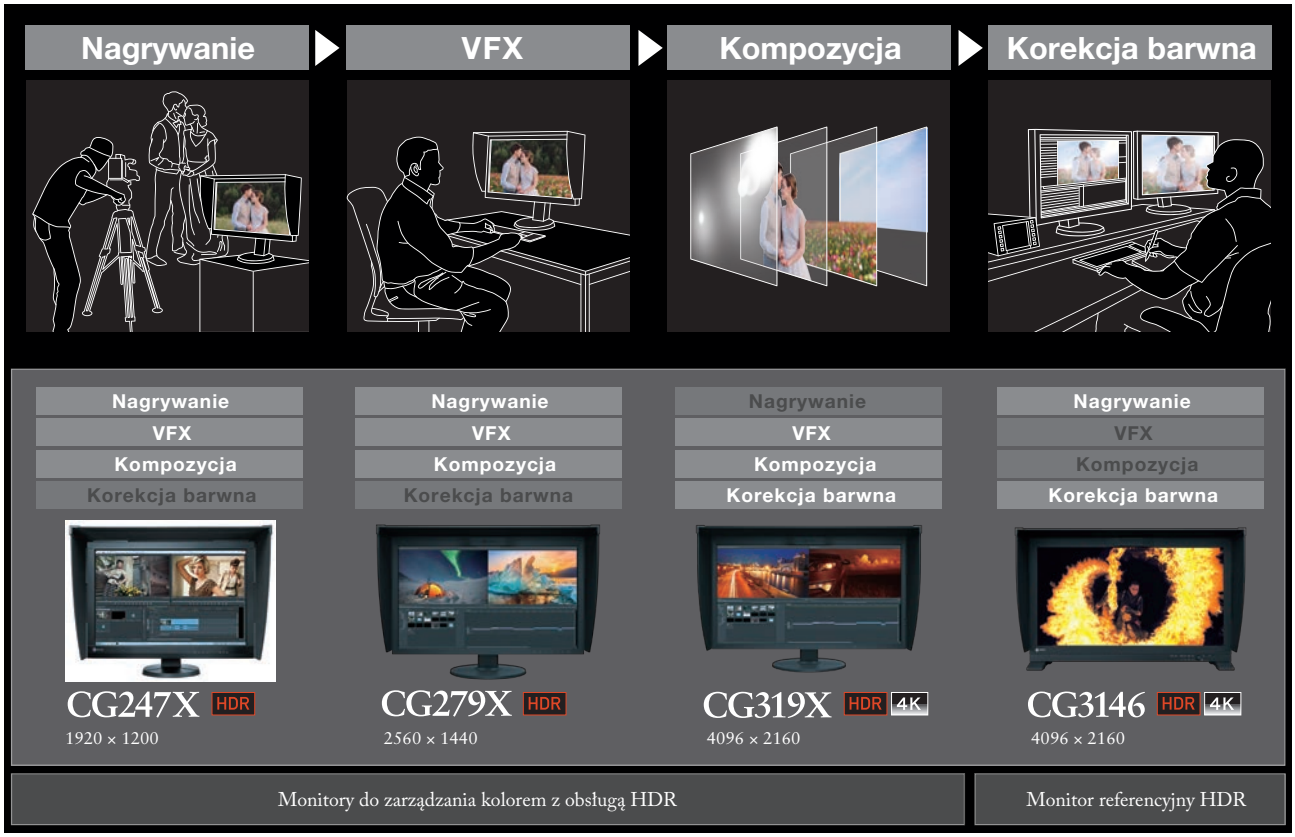
**Obsługa mapowania 2SI (2 sample interleave).*

Obsługa krzywych HDR

Oprócz referencyjnego monitora PROMINENCE CG3146, EIZO oferuje także krzywe HLG (Hybrid-Log Gamma) i PQ (Perceptual Quantization) dla wielu modeli z serii CG. Dzięki zoptymalizowanym krzywym gamma wygląd wyświetlanych obrazów jest bardziej zbliżony do percepcji otoczenia przez ludzkie oko niż w przypadku obrazów SDR (Standard Dynamic Range).

SDR (Standard Dynamic Range)

HDR (High Dynamic Range)



Funkcje monitorów ColorEdge® CG

dla rozrywki i multimediów

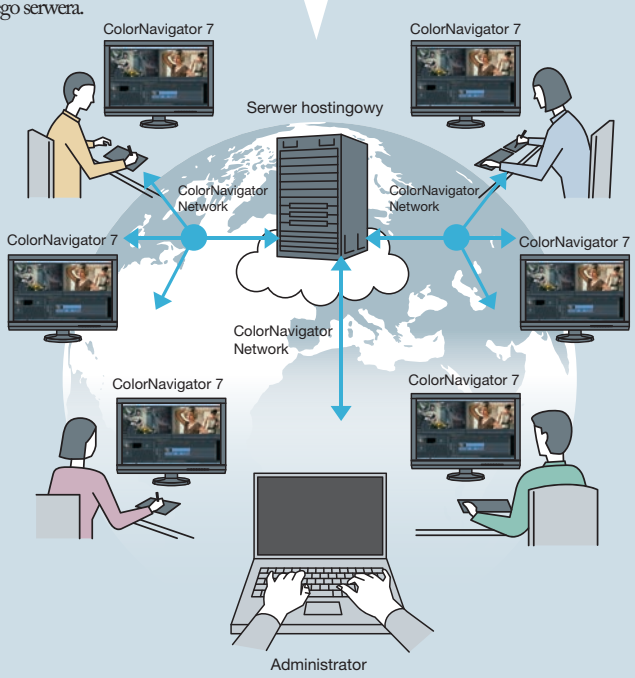
Oprogramowanie do sieciowego zarządzania kolorem

ColorNavigator™ Network

Oprogramowanie ColorNavigator Network to narzędzie dające scentralizowaną kontrolę nad parametrami wszystkich monitorów ColorEdge CG, na których zainstalowano programy ColorNavigator 7 lub NetAgent. Dzięki niemu administratorzy mogą m.in ustawić tryb pracy, zaplanować automatyczną kalibrację, aktywować blokadę ustawień, zarejestrować lub zmienić ustawienia zarządzania monitorami oraz importować lub eksportować ustawienia monitora. ColorNavigator Network znajduje się na bezpiecznym serwerze w chmurze, w związku z czym klient nie musi ponosić kosztów zakupu i utrzymania własnego serwera.

ColorNavigator Network umożliwia proste i wydajne zarządzanie wieloma monitorami naraz.

W wielu studiach kalibracja monitorów jest przeprowadzana ręcznie, przez co cały proces jest żmudny i czasochłonny.



Zalety

1 Wydajność

Znacznie obniża roczne koszty utrzymania i zmniejsza ilość pracy.

2 Zdalne zarządzanie kolorem

Pozwala osiągnąć spójne wyświetlanie kolorów na wszystkich monitorach ColorEdge w organizacji, łącznie z monitorami znajdującymi się w innych miastach lub krajach.

3 Zarządzanie zasobami

Umożliwia sprawne zarządzanie zasobami z jednego komputera.

Funkcje monitorów ColorEdge® CS

dla hobbystów

Rozdzielczość 4K UHD

CS2740 to pierwszy monitor z serii ColorEdge CS oferujący rozdzielczość 4K UHD (3840 x 2160), czyli aż czterokrotnie większą niż standardowy format full HD. Doskonała ostrość obrazu i wierne odwzorowanie detali sprawiają, że CS2740 świetnie nadaje się do wyświetlania zdjęć i filmów.

Obszerna przestrzeń robocza

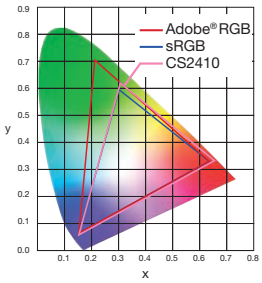
W serii CS znajdują się monitory o przekątnej ekranu 24,1" oraz 27". Model 27-calowy umożliwia wyświetlanie obrazu w rozdzielczości full HD jednocześnie z paskami narzędzi, paletami i innymi oknami.

24.1"

27"

Model sRGB dla hobbystów

CS2410 odtwarza ponad 100% przestrzeni barwnej sRGB, dlatego doskonale nadaje się do pracy z grafiką przeznaczoną do wyświetlania w tym standardzie. Oferuje również wiele zaawansowanych funkcji cechujących modele ColorEdge, wychodząc jednocześnie naprzeciw zróżnicowanym potrzebom hobbystów.



Zgrabny, przyjazny w obsłudze design

Modele z serii CS wyposażono m.in. w cienkie, nierozpraszające wzroku ramki, elektrostatyczne przełączniki oraz ergonomiczną stopkę.

Elektrostatyczne przełączniki

Wbudowana rączka do przenoszenia

Jeden kabel USB-C do wszystkiego

Modele CS2740 i CS2731 wyposażono w złącze USB-C z zasilaniem o mocy 60 W – dzięki temu wystarczy jeden kabel, aby przesyłać sygnały wideo i dane USB oraz ładować laptopa.

QUICK COLOR MATCH

Skorzystaj z oprogramowania Quick Color Match, aby osiągnąć zgodność kolorystyczną między wydrukiem a obrazami wyświetlanymi na ekranie monitora z serii CS.

Szczegóły na stronie 13.

Innowacyjne technologie

Specjaliści od monitorów

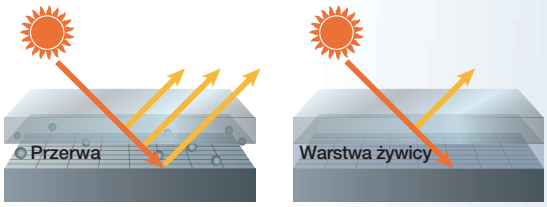
Wbudowany kalibrator

Automatyczna kalibracja bez przerywania pracy

Monitory IP do monitoringu

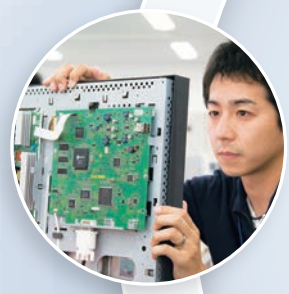
Połączenie bez komputera

Technologia optical bonding



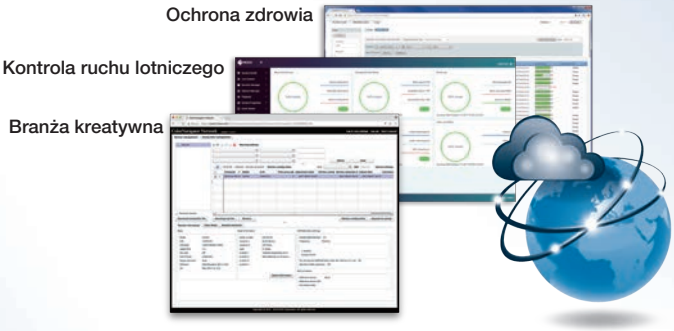
Bez optical bonding

Z optical bonding



Badania i rozwój

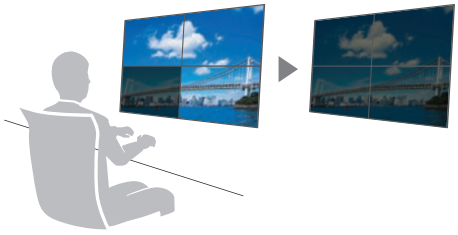
Rozwiązania chmurowe



Produkcja

Oprogramowanie usprawniające pr

Jedna myszka do obsługi dwóch komputerów



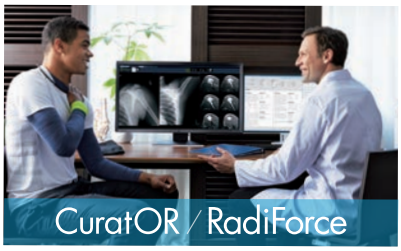
Synchronizacja ustawień kilku monitorów

Kompleksowe rozwiązania

Praca biurowa

Grafika i fotografia

Ponad 50 lat doświadczenia



Ochrona zdrowia

EIZO®

Globalny zasięg

Transport morski i monitoring

Personalizacja

Kontrola ruchu lotniczego

Kontrola jakości

Rozrywka domowa

acę

Uproszczone zarządzanie kolorem dzięki automatycznej regulacji ustawień oprogramowania i drukarki

Specyfikacje

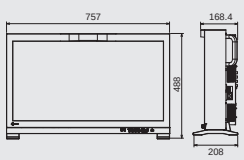
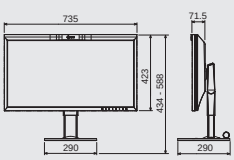
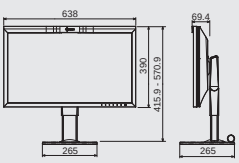
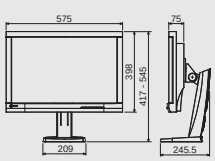
NOWOŚĆ

31.1″ CG3146

31.1″ CG319X

27″ CG279X

24.1″ CG247X

		4K		Seria CG	
Panel	Typ	IPS	IPS	IPS	IPS
	Podświetlenie	LED z szerokim gamutem	LED z szerokim gamutem	LED z szerokim gamutem	LED z szerokim gamutem
	Przekątna	31.1" / 78.9 cm	31.1" / 78.9 cm	27" / 68.4 cm	24.1" / 61.1 cm
	Naturalna rozdzielczość	4096 × 2160 (17:9)	4096 × 2160 (17:9)	2560 × 1440 (16:9)	1920 × 1200 (16:10)
	Rozmiar wyświetlanego obrazu	698 × 368.1 mm	698.0 × 368.1 mm	596.7 × 335.7 mm	518.4 × 324 mm
	Rozmiar piksela	0.170 × 0.170 mm	0.170 × 0.170 mm	0.233 x 0.233 mm	0.270 × 0.270 mm
	Gęstość piksela	149 ppi	149 ppi	109 ppi	94 ppi
	Liczba odcieni szarości	SDI, DisplayPort, HDMI: 1024 odcieni z palety 65 tysięcy	DisplayPort, HDMI: 1024 odcieni z palety 65 tysięcy	USB typu C, DisplayPort, HDMI: 1024 odcieni z palety 65 tysięcy DVI: 256 odcieni z palety 65 tysięcy	DisplayPort, HDMI: 1024 odcieni z palety 65 tysięcy DVI: 256 odcieni z palety 65 tysięcy
	Liczba wyświetlanych kolorów	SDI, DisplayPort, HDMI: 1,07 miliarda z 24-bitowej palety	DisplayPort, HDMI: 1,07 miliarda z 24-bitowej palety	USB-C, DisplayPort, HDMI: 1,07 miliarda z palety 278 bilionów DVI: 16,77 miliona z palety 278 bilionów	DisplayPort, HDMI: 1,07 miliarda z palety 278 bilionów DVI: 16,77 miliona z palety 278 bilionów
	Kąty widzenia (poziom, pion)	178°, 178°	178°, 178°	178°, 178°	178°, 178°
	Jasność	1000 cd/m²	350 cd/m²	350 cd/m²	400 cd/m²
	Zalecana jasność do kalibracji	—	—	—	120 cd/m² lub mniej
	Kontrast	1,000,000:1	1500:1	1300:1	1500:1
	Czas reakcji (typowy)	10 ms (szary-do-szarego)	9 ms (szary-do-szarego)	13 ms (szary-do-szarego)	10 ms (szary-do-szarego)
	Zakres odwzorowania gamutu	DCI-P3: 99%	Adobe RGB: 99%, DCI-P3: 98%	Adobe RGB: 99%, DCI-P3: 98%	Adobe RGB: 99%, DCI-P3: 98%
Sygnały wideo	Wejścia sygnałowe	BNC (12G/6G/3G/HD-SDI), BNC (3G/HD--SDI) × 3, DisplayPort (HDCP 1.3), HDMI (Deep Color, HDCP 2.2 / 1.4)	DisplayPort × 2 (HDCP 1.3), HDMI × 2 (Deep Color, HDCP 2.2 / 1.4)	USB typu C (DisplayPort Alt Mode, HDCP 1.3), DisplayPort (HDCP 1.3), HDMI (Deep Color, HDCP 1.4), DVI-D (HDCP 1.4)	DisplayPort (HDCP 1.3), HDMI (Deep Color, HDCP 1.4), DVI-D (HDCP 1.4)
	Wyjścia sygnałowe	BNC (12G/6G/3G/HD-SDI, through-out (active)), BNC (3G/HD-SDI, through-out (active)) × 3	—	—	—
	Cyfrowa częstotliwość odświeżania (poziom / pion)	DisplayPort: 25 - 137 kHz / 23 - 61 Hz HDMI: 15 - 136 kHz / 23 - 61 Hz	DisplayPort: 25 - 137 kHz, 23 - 61 Hz HDMI: 15 - 136 kHz, 23 - 61 Hz	USB typu C, DisplayPort, DVI: 26 - 89 kHz, 23 - 61 Hz HDMI: 15 - 89 kHz, 23 - 61 Hz	DisplayPort, DVI: 26 - 78 kHz, 23 - 63 Hz HDMI: 15 - 78 kHz, 24 - 61 Hz
USB	Upstream	USB 3.1 Gen 1: typu B	USB 3.1 Gen 1: typu B	USB 3.1 Gen 1: typu C (DisplayPort Alt Mode, źródło zasilania maks.15 W), typu B	USB 2.0: typu B x 2
	Downstream	USB 3.1 Gen 1: typu A × 3 (ładowanie maks. 10,5 W)	USB 3.1 Gen 1: typu A × 3 (ładowanie maks. 10,5 W)	USB 3.1 Gen 1: typu A × 2 USB 2.0: typu A × 2	USB 2.0: typu A × 2
Zasilanie	Wymagania zasilania	AC 100 - 240 V, 50 / 60 Hz	AC 100 - 240 V, 50 / 60 Hz	AC 100 - 240 V, 50 / 60 Hz	AC 100 - 240 V, 50 / 60 Hz
	Typowe zużycie mocy	282 W	52 W	32 W	22 W
	Maksymalne zużycie mocy	463 W	140 W	111 W	60 W
	W trybie oszczędzania energii	1.2 W lub mniej	1.2 W lub mniej	1 W lub mniej	0.7 W lub mniej
	W trybie standby	1 W lub mniej	1.2 W lub mniej	1 W lub mniej	0.5 W lub mniej
Wbudowany kalibrator		Tak	Tak	Tak	Tak
Funkcje	Stabilizacja jasności	Tak	Tak	Tak	Tak
	DUE	Tak	Tak	Tak	Tak
	Predefiniowane tryby pracy	Color Mode (BT.2020, BT.709, DCI, PQ_BT.2100, PQ_BT.709, PQ_DCI, HLG_BT.2100, Calibration, Sync Signal)	Color Mode (BT.2020, BT.709, DCI, PQ_DCI, PQ_BT.2100, HLG_BT.2100, Adobe RGB, sRGB, Calibration)	Color Mode (User, BT.2020, BT.709, DCI, PQ_DCI, PQ_BT.2100, HLG_BT.2100, Adobe RGB, sRGB, Calibration)	Color Mode (Custom, Adobe RGB, sRGB, REC709, EBU, SMPTE-C, DCI, Calibration)
	Krzywa HDR	HLG, PQ	HLG, PQ (opcjonalnie)	HLG, PQ (opcjonalnie)	HLG, PQ (opcjonalnie)
Specyfikacja fizyczna	Wymiary (tryb pejzażowy, szer. x wys. x głęb.)	757 x 488 x 208 mm	735 x 434 - 588 x 290 mm	638 × 415.9 - 570.9 × 265 mm	575 × 417 - 545 × 245.5 mm
	Wymiary (tryb portretowy, szer. x wys. x głęb.)	—	—	390 × 649 - 689 × 265 mm	398 × 594.5 - 642.5 × 245.5 mm
	Wymiary (bez stopki, szer. x wys. x głęb.)	757 × 463 × 170 mm	735 × 423 × 71.5 mm	638 × 390 × 69.4 mm	575 × 398 × 75 mm
	Wymiary (tryb pejzażowy z kapturem, szer. x wys. x głęb.)	778 × 498.5 × 327 mm	754.4 × 443.6 - 597.6 × 381.5 mm	657.4 × 425.6 - 580.6 × 353.5 mm	596 × 427.8 - 555.8 × 356.7 - 380 mm
	Waga	26.5 kg	12.4 kg	10.3 kg	8.9 kg
	Waga bez stopki	25.2 kg	8.3 kg	6.6 kg	6.2 kg
	Waga z kapturem	27.4 kg	13.3 kg	11 kg	9.7 kg
	Regulacja wysokości	—	154 mm	155 mm	128 mm
	Nachylenie	—	35° w górę, 5° w dół	35° w górę, 5° w dół	30° w górę, 0° w dół
	Obrót	—	344°	344°	344°
	Piwot	—	—	90°	90°
	Rozstaw otworów montażowych (VESA)	200 × 200 mm	100 × 100 mm	100 × 100 mm	100 × 100 mm
Wymagania środowiskowe	Temperatura	0 - 30 °C	Landscape: 0 - 35 °C	0 - 35 °C	0 - 35 °C
	Wilgotność względna (bez kondensacji)	20 - 80 %	20 - 80 %	20 - 80 %	20 - 80 %
Certyfikaty i standardy		CB, CE, TÜV/GS, cTÜVus, FCC-B, CAN ICES-3 (B), TÜV/S, PSE, VCCI-B, RCM, EAC, RoHS, WEEE, TÜV/Ergonomics	CB, CE, TÜV/GS, cTÜVus, FCC-B, CAN ICES-3 (B), TÜV/S, PSE, VCCI-B, RCM, EAC, RoHS, WEEE, TÜV/Ergonomics, TÜV/Color Accuracy (Quick Stability), FograCert Softproofing System (class A)	CB, CE, TÜV/GS, cTÜVus, FCC-B, CAN ICES-3 (B), TÜV/S, PSE, VCCI-B, RCM, EAC, RoHS, WEEE, TÜV/Ergonomics, TÜV/Color Accuracy (Quick Stability), FograCert Softproofing System (class A)	CB, CE, TÜV/GS, cTÜVus, FCC-B, CAN ICES-3 (B), TÜV/S, PSE, VCCI-B, RCM, EAC, RoHS, WEEE, TÜV/Ergonomics, TÜV/Color Accuracy (Quick Stability), FograCert Softproofing System (class A)
Dedykowane oprogramowanie	Quick Color Match	—	—	Obsługiwany	—
	ColorNavigator 7	Obsługiwany	Obsługiwany	Obsługiwany	Obsługiwany
Dołączone akcesoria	Kable sygnałowe	DisplayPort (2 m), HDMI (2 m)	DisplayPort (2 m), Mini DisplayPort - DisplayPort (2 m), HDMI (2 m)	USB typu C (2 m), DisplayPort (2 m)	Mini DisplayPort - DisplayPort (2 m), DVI-D (2 m)
	Pozostałe	Kabel zasilający, kabel USB, podręcznik instalacji, certyfikat regulacji, zestaw ScreenCleaner, kaptur do monitora, karta gwarancyjna, zacisk do HDMI	Kabel zasilający, kabel USB, instrukcja obsługi, certyfikat dopasowania ustawień, zestaw ScreenCleaner, kaptur do monitora, karta gwarancyjna.	Kabel zasilający, kabel USB, certyfikat regulacji, podręcznik instalacji, zestaw ScreenCleaner, kaptur do monitora, karta gwarancyjna	Kabel zasilający, kabel USB, instrukcja instalacji, płyta z oprogramowaniem EIZO LCD Utility (oprogramowanie ColorNavigator, podręcznik w formacie PDF), certyfikat dopasowania ustawień, zestaw ScreenCleaner, kaptur do monitora, karta gwarancyjna.
Gwarancja		5 lat [1,2,3]	5 lat [1,2,3]	5 lat [1,2,3]	5 lat [1,2,3]
Wymiary (w mm)					

[1] Czas użytkowania jest ograniczony do 30 tysięcy godzin (10 tysięcy godzin w przypadku panelu LCD modelu CG3146).

[2] Jasność monitorów z serii CG objęta jest gwarancją do 10 tysięcy godzin pod warunkiem, że była ustawiona na zalecanym poziomie 120 cd/m² lub mniej, a temperaturę barwową ustawiono w zakresie 5000–6500 K.
W przypadku modelu CG3146 warunkiem jest ustawienie jasności na poziomie 800 cd/m² lub więcej, a temperatury barwowej na poziomie 6500 K.
W przypadku modeli CG279X i CG319X warunkiem jest ustawienie jasności na poziomie 120 cd/m² lub więcej, a temperatury barwowej w przedziale 5000-6000 K.

[3] Producent gwarantuje brak uszkodzonych pikseli do 6 miesięcy od daty zakupu.

Z powodu współczesnej technologii LCD panel może zawierać ograniczoną liczbę wypalonych lub migających pikseli.

27″ CG2730

24.1″ CG2420

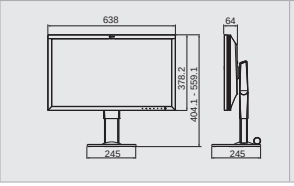
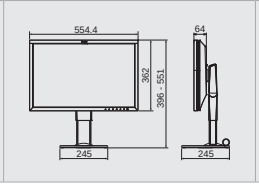
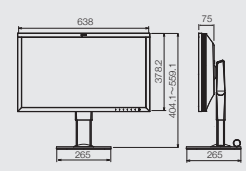
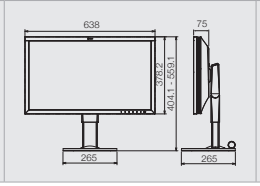
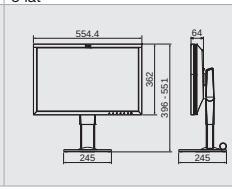
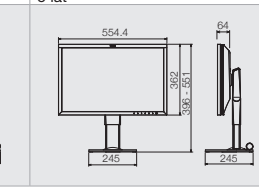
NOWOŚĆ

27″ CS2740

27″ CS2731

24.1″ CS2420

24.1″ CS2410

		4K	Seria CS		
IPS	IPS	IPS	IPS	IPS	IPS
LED z szerokim gamutem	LED z szerokim gamutem	Wide-Gamut LED	LED z szerokim gamutem	LED z szerokim gamutem	LED
27" / 68.5 cm	24.1" / 61.1 cm	26.9" / 68.4 cm	27" / 68.5 cm	24.1" / 61.1 cm	24.1" / 61.1 cm
2560 × 1440 (16:9)	1920 × 1200 (16:10)	3840 × 2160 (16:9)	2560 × 1440 (16:9)	1920 × 1200 (16:10)	1920 × 1200 (16:10)
596.7 × 335.7 mm	518.4 × 324 mm	596.2 × 335.3 mm	596.7 × 335.7 mm	518.4 × 324 mm	518.4 × 324 mm
0.233 × 0.233 mm	0.270 × 0.270 mm	0.155 × 0.155 mm	0.233 × 0.233 mm	0.270 × 0.270 mm	0.270 × 0.270 mm
109 ppi	94 ppi	164 ppi	109 ppi	94 ppi	94 ppi
DisplayPort, HDMI: 1024 odcieni z palety 65 tysięcy DVI: 256 odcieni z palety 65 tysięcy	DisplayPort, HDMI: 1024 odcieni z palety 65 tysięcy DVI: 256 odcieni z palety 65 tysięcy	1024 odcieni z palety 65 tysięcy	USB typu C,DisplayPort, HDMI: 1024 odcieni z palety 65 tysięcy DVI: 256 odcieni z palety 65 tysięcy	DisplayPort, HDMI: 1024 odcieni z palety 65 tysięcy DVI: 256 odcieni z palety 65 tysięcy	DisplayPort, HDMI, DVI-D: 256 odcieni z palety 65 tysięcy
DisplayPort, HDMI: 1,07 miliarda z palety 278 bilionów DVI: 16,77 miliona z palety 278 bilionów	DisplayPort, HDMI: 1,07 miliarda z palety 278 bilionów DVI: 16,77 miliona z palety 278 bilionów	1,07 miliarda z palety 278 bilionów	USB typu C,DisplayPort, HDMI: 1,07 miliarda z palety 278 bilionów DVI: 16,77 miliona z palety 278 bilionów	DisplayPort, HDMI: 1,07 miliarda z palety 278 bilionów DVI: 16,77 miliona z palety 278 bilionów	DisplayPort, HDMI, DVI-D: 16,77 miliona z palety 278 bilionów
178°, 178°	178°, 178°	178°, 178°	178°, 178°	178°, 178°	178°, 178°
350 cd/m²	400 cd/m²	350 cd/m²	350 cd/m²	350 cd/m²	300 cd/m²
120 cd/m² lub mniej	120 cd/m² lub mniej	—	—	120 cd/m² lub mniej	—
1500:1	1500:1	1000:1	1000:1	1000:1	1000:1
13 ms (szary-do-szarego)	10 ms (szary-do-szarego)	10 ms (szary-do-szarego)	10 ms (szary-do-szarego)	15 ms (szary-do-szarego)	14 ms (szary-do-szarego)
Adobe RGB: 99%, DCI-P3: 98%	Adobe RGB: 99%, DCI-P3: 98%	Adobe RGB: 99%	Adobe RGB: 99%	Adobe RGB: 99%	sRGB: 100%
DisplayPort (HDCP 1.3), HDMI (Deep Color, HDCP 1.4), DVI-D (HDCP 1.4)	DisplayPort (HDCP 1.3), HDMI (Deep Color, HDCP 1.4), DVI-D (HDCP 1.4)	USB typu C (DisplayPort Alt Mode, HDCP 1.3), DisplayPort (HDCP 1.3), HDMI (Deep Color, HDCP 2.2 / 1.4)	USB typu C (DisplayPort Alt Mode, HDCP 1.3), DisplayPort (HDCP 1.3), HDMI (Deep Color, HDCP 1.4), DVI-D (HDCP 1.4)	DisplayPort (HDCP 1.3), HDMI (Deep Color, HDCP 1.4), DVI-D (HDCP 1.4)	DisplayPort(HDCP1.3), HDMI (DeepColor, HDCP1.4), DVI-D(HDCP1.4)
—	—	—	—	—	—
DisplayPort, DVI: 26 - 89 kHz, 23 - 61 Hz HDMI: 15 - 89 kHz, 23 - 61 Hz	DisplayPort, DVI: 26 - 78 kHz, 24 - 61 Hz HDMI: 15 - 78 kHz, 24 - 61 Hz	USB Type-C, DisplayPort: 25 - 137 kHz, 23 - 61 Hz HDMI: 15 - 135 kHz, 23 - 61 Hz	USB Type-C, DisplayPort, DVI: 26 - 89 kHz, 23 - 61 Hz HDMI: 15 - 89 kHz, 23 - 61 Hz	DisplayPort, DVI: 26 - 78 kHz, 24 - 61 Hz HDMI: 15 - 78 kHz, 24 - 61 Hz	DisplayPort, DVI: 26 - 78 kHz, 23 - 63 Hz HDMI: 15 - 68 kHz, 23 - 63 Hz
USB 3.1 Gen 1: typu B × 2	USB 3.1 Gen 1: typu B	USB 3.1 Gen 1: typu C (DisplayPort Alt Mode, źródło zasilania maks. 60 W), typu B	USB 3.1 Gen 1: typu C (DisplayPort Alt Mode, źródło zasilania maks. 60 W), typu B	USB 3.1 Gen 1: typu B	USB3.1 Gen 1: typu B
USB 3.1 Gen 1: typu A × 3 (ładowanie maks. 10,5 W)	USB 3.1 Gen 1: typu A × 3 (ładowanie maks. 10,5 W)	USB 3.1 Gen 1: typu A × 2 USB 2.0: typu A × 2	USB 3.1 Gen 1: typu A × 2 USB 2.0: typu A × 2	USB 3.1 Gen 1: typu A × 3 (ładowanie maks. 10,5 W)	USB3.1 Gen 1: typu A × 3 (ładowanie maks. 10,5 W)
AC 100 - 240 V, 50 / 60 Hz	AC 100 - 240 V, 50 / 60 Hz	AC 100 - 240 V, 50 / 60 Hz	AC 100 - 240 V, 50 / 60 Hz	AC 100 - 240 V, 50 / 60 Hz	AC 100 - 240 V, 50 / 60 Hz
33 W	20 W	36 W	34 W	26W	18 W
95 W	79 W	168 W	159 W	92W	57 W
0.6 W lub mniej	0.7W lub mniej	1 W lub mniej	1 W lub mniej	0.7W lub mniej	0.7 W lub mniej
0.6 W lub mniej	0.6W lub mniej	1 W lub mniej	1 W lub mniej	0.6W lub mniej	0.6 W lub mniej
Tak	Tak	—	—	—	—
Tak	Tak	—	—	—	—
Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak
Color Mode (Custom, Adobe RGB, sRGB, Calibration)	Color Mode (Custom, Adobe RGB, sRGB, Calibration)	Color Mode (User, Adobe RGB, sRGB, Calibration)	Color Mode (User, Adobe RGB, sRGB, Calibration)	Color Mode (Custom, Adobe RGB, sRGB, Calibration)	Color Mode (Custom, sRGB, Calibration)
—	—	—	—	—	—
638 × 404.1 - 559.1 × 245 mm	554.4 × 396 - 551 × 245 mm	638 × 404.1 - 559.1 × 265 mm	638 × 404.1 - 559.1 × 265 mm	554.4 × 396 - 551 × 245 mm	554.4 × 396-551 × 245 mm
378.2 × 649 - 689 × 245 mm	362 × 565.4 - 647.2 × 245 mm	378.2 × 649 - 689 × 265 mm	378.2 × 649 - 689 × 265 mm	362 × 565.4 - 647.2 × 245 mm	362 × 565.4-647.2 × 245 mm
638 × 378.2 × 64 mm	554.4 × 362 × 64 mm	638 × 378.2 × 75 mm	638 × 378.2 × 75 mm	554.4 × 362 × 64 mm	554.4 × 362 × 64 mm
657.4 × 413.8 - 568.8 × 336 mm	572.4 × 405 - 560 × 336 mm	—	—	—	—
8.9 kg	7.8 kg	10.3 kg	10.1 kg	7.8 kg	7.9 kg
6.1 kg	5.0 kg	6.7 kg	6.5 kg	5 kg	5.1 kg
9.5 kg	8.5 kg	—	—	—	—
155 mm	155 mm	155 mm	155 mm	155 mm	155 mm
35° w górę, 5° w dół	35° w górę, 5° w dół	35° w górę, 5° w dół	35° w górę, 5° w dół	35° w górę, 5° w dół	35° w górę, 5° w dół
344°	344°	344°	344°	344°	344°
90°	90°	90°	90°	90°	90°
100 × 100 mm	100 × 100 mm	100 × 100 mm	100 × 100 mm	100 × 100 mm	100 × 100 mm
0 - 35 °C	0 - 35 °C	0 - 35 °C	0 - 35 °C	0 - 35 °C	0 - 35 °C
20 - 80 %	20 - 80 %	20 - 80 %	20 - 80 %	20 - 80 %	20 - 80 %
CB, CE, TÜV/GS, cTÜVus, FCC-B, CAN ICES-3 (B), TÜV/S, PSE, VCCI-B, RCM, EAC, RoHS, WEEE, TÜV/Ergonomics, TÜV/Color Accuracy (Quick Stability), FograCert Softproofing System (class A)	CB, CE, TÜV/GS, cTÜVus, FCC-B, CAN ICES-3 (B), TÜV/S, PSE, VCCI-B, RCM, EAC, RoHS, WEEE, TÜV/Ergonomics, TÜV/Color Accuracy (Quick Stability), FograCert Softproofing System (class A)	CB, CE, TÜV/GS, cTÜVus, FCC-B, CAN ICES-3 (B), TÜV/S, PSE, VCCI-B, RCM, EAC, RoHS, WEEE, TÜV/Ergonomics	CB, CE, TÜV/GS, cTÜVus, FCC-B, CAN ICES-3 (B), TÜV/S, PSE, VCCI-B, RCM, EAC, RoHS, WEEE, TÜV/Ergonomics	CB, CE, TÜV/GS, cTÜVus, FCC-B, CAN ICES-3 (B), TÜV/S, PSE, VCCI-B, RCM, EAC, RoHS, WEEE, TÜV/Ergonomics	CB, CE, TÜV/GS, cTÜVus, FCC-B, CAN ICES-3 (B), TÜV/S, PSE, VCCI-B, RCM, EAC, RoHS, WEEE, TÜV/Ergonomics
Obsługiwany	Obsługiwany	Obsługiwany	Obsługiwany	Obsługiwany	Obsługiwany
Obsługiwany	Obsługiwany	Obsługiwany	Obsługiwany	Obsługiwany	Obsługiwany
DisplayPort (2 m), HDMI (2 m)	DisplayPort (2 m), HDMI (2 m)	USB typu C (2 m), DisplayPort (2 m)	USB typu C (2 m), HDMI (2 m)	DisplayPort (2 m), HDMI (2 m)	DisplayPort (2 m), HDMI (2 m)
Kabel zasilający, kabel USB, instrukcja instalacji, certyfikat dopasowania ustawień, zestaw ScreenCleaner, kaptur do monitora, skrócona instrukcja, karta gwarancyjna	Kabel zasilający, kabel USB, instrukcja instalacji, certyfikat dopasowania ustawień, zestaw ScreenCleaner, kaptur do monitora, skrócona instrukcja, karta gwarancyjna.	Kabel zasilający, kabel USB, podręcznik instalacji, karta gwarancyjna	Kabel zasilający, kabel USB, podręcznik instalacji, karta gwarancyjna	Kabel zasilający, kabel USB, instrukcja instalacji, skrócony podręcznik, karta gwarancyjna.	Kabel zasilający, kabel USB, przewodnik instalacji, karta gwarancyjna.
5 lat [1,2,3]	5 lat [1,2,3]	5 lat [1,3]	5 lat [1,3]	5 lat [1,3]	5 lat [1,3]
					

Akcesoria

Kaptury

W przypadku serii CG kaptur jest dołączony do monitora, natomiast w przypadku serii CS można go dokupić osobno.

CH2700
Do modeli CG279X, CG2730, CS2731, CS2740.

CH2400
Do modeli CG2420, CS2420, CS2410.

Kalibrator

EX4

Zewnętrzy kalibrator przeznaczony do monitorów z serii CS.

Zestaw do czyszczenia monitora

ScreenCleaner™

Zestaw składa się z rozpylacza oraz szmatki do wycierania kurzu i odcisków palców z ekranu. Dołączony jest do monitorów z serii CG.

Oprogramowanie

Oprogramowanie do zapewniania zgodności kolorystycznej
QUICK COLOR MATCH

Umożliwia automatyczną regulację ustawień monitora, programu do retuszu i drukarki.

Oprogramowanie do zarządzania barwą
ColorNavigator 7

Umożliwia prostą kalibrację i uzyskanie wydruków w odpowiednich kolorach.

Oprogramowanie do sieciowego zarządzania barwą
ColorNavigator Network

Umożliwia scentralizowaną kontrolę jakości wszystkich monitorów ColorEdge podłączonych do sieci.

Informacje o kompatybilności oprogramowania ColorNavigator 7 (stan z marca 2020)
Najnowsze informacje można znaleźć na stronie www.eizoglobal.com

	Mac	Windows	Linux
Kompatybilne systemy operacyjne	macOS Catalina (10.15) / macOS Mojave (10.14) / macOS High Sierra (10.13) / macOS Sierra (10.12)	Windows 10 (32-bitowy, 64-bitowy) / Windows 8.1 (32-bitowy, 64-bitowy)	Red Hat Enterprise Linux 7 (64-bitowy)

Producent	Obsługiwane czujniki
X-Rite	i1 Monitor (XRGA), i1 Pro (XRGA), i1 Pro 2 (XRGA), i1 Display 3, i1 Display Pro, i1 Studio, ColorMunki PHOTO, ColorMunki DESIGN
Datacolor	Spyder4, Spyder5, SpyderX
EIZO	EX2, EX3, EX4, Built-In Calibration Sensor
basICColor	DISCUS
Klein	K-10, K-10A
Photo Research	PR-655, PR-680
Konica Minolta	CS-2000, CS-2000A, CS-200, CA-210, CA-310, CA-410
Colorimetry Research	CR-100, CR-250, CR-300
JETI	Specbos 1211, Spectraval 1501
TOPCON	SR-3, SR-UL1R
DK Technologies	PM-5639

Najnowsze informacje można znaleźć na stronie www.eizoglobal.com/products/coloredge/cn7

EIZO Corporation
153 Shimokashiwano, Hakusan, Ishikawa 924-8566 Japan
Phone +81-76-277-6794 Fax +81-76-277-6793
www.eizoglobal.com

EIZO, logo EIZO i ColorEdge są zastrzeżonymi znakami towarowymi EIZO Corporation w Japonii i innych krajach. ColorNavigator, Quick Color Match i ScreenCleaner są znakami towarowymi EIZO Corporation.
Adobe i Photoshop są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi Adobe Systems Incorporated w USA i innych krajach. HDMI i HDMI High-Definition Multimedia Interface, a także logo HDMI są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi HDMI Licensing, LLC w USA i innych krajach. Apple, Mac, macOS, macOS Sierra, macOS High Sierra, macOS Mojave i macOS Catalina są zastrzeżonymi znakami towarowymi Apple Inc. Linux jest zastrzeżonym znakiem towarowym Lonusa Torvaldsa. Red Hat jest zastrzeżonym znakiem towarowym Red Hat, Inc. Windows jest zastrzeżonym znakiem towarowym Microsoft Corporation w USA i innych krajach. Pozostałe nazwy produktów są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi swoich właścicieli.
Copyright © 2020 EIZO Corporation. Wszystkie prawa zastrzeżone.